

A PLUS IMAGE 2

Lettre d'information au 31 décembre 2014

RAPPEL SUR LA STRATÉGIE DE LA SOFICA

La stratégie de la SOFICA A PLUS IMAGE 2 est d'investir dans le financement de la production indépendante, en veillant à conserver une répartition équilibrée entre les secteurs télévisuel et cinématographique.

Conformément à nos engagements, les films aux budgets inférieurs à 8 millions d'euros et les 1^{er} ou 2^{ème} films de jeunes réalisateurs ont été privilégiés. Nous y voyons pour nos investisseurs la possibilité d'accéder à des couloirs de recettes prioritaires sur tous les supports d'exploitation (salle de cinéma, vidéo/VOD, ventes internationales et télévision) et de bénéficier ainsi d'une meilleure rentabilité.

Enfin, A PLUS IMAGE 2 a consacré 15% de ses investissements au développement à la fois d'œuvres cinématographiques et télévisuelles, c'est-à-dire au financement d'œuvres encore au stade d'écriture afin d'intervenir plus en amont dans la chaîne de production. Cette enveloppe a permis à notre SOFICA, à travers la société de production APIDEV 2, de s'associer à 11 sociétés de production indépendantes afin de développer leurs futurs projets et d'intervenir en amont de la chaîne de financement d'une œuvre.



PRIX DE L'ACTION AU 31 DÉCEMBRE 2014 : 100 €

Année de commercialisation : 2009
 Montant de l'enveloppe : 5 000 000 €
 Montant initial de la part : 100 €
 Souscription minimum : 4 600 €
 Avantage fiscal : réduction d'impôt sur le revenu de 48%*
 Durée de blocage des rachats : 5 ans

* dans la double limite de 25 % du revenu net global et de 18.000 euros par foyer fiscal. Taux incluant la majoration en contrepartie de l'investissement d'au moins 10% des investissements sous forme de souscription au capital de sociétés de réalisation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Il est précisé que selon la législation en vigueur, le traitement fiscal dépend de la situation individuelle des souscripteurs.

COMMENTAIRE DE GESTION

Toutes les œuvres financées par la Sofica A Plus Image 2 ont été livrées par les sociétés de production et exploitées dans les salles de cinéma ou sur les chaînes de télévision. Les recettes les plus importantes ont été réalisées par la série d'animation « Les minijusticiers » produite par la société Futurikon, par les films « Tu seras mon fils » avec Niels Arestrup et Lorant Deutsch et « Hollywood » avec Florence Foresti et Jamel Debbouze.

Le catalogue d'A Plus Image 2 entame depuis un an son dernier cycle d'exploitation, à savoir la vente des droits aux chaînes de télévisions françaises qui souhaitent renouveler leurs programmes de diffusion. Le film « Tu seras mon fils » a fait l'objet notamment d'un achat important de la part de France Télévision, permettant à notre Sofica de dégager un solde positif sur cet investissement.

En 2014, les droits de la série télévisuelle « QI » ont été cédés au producteur et permettent à la Sofica de recouvrer l'intégralité de son investissement. A Plus Image 2 va poursuivre la cession de son catalogue au cours de l'année 2015 afin de rendre liquide ses participations.

RÉPARTITION PAR TYPE D'INVESTISSEMENT

Cinéma	56%	dont production 48 % développement 8 %
Télévision	44%	dont production 37 % développement 7 %

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES

Longs-métrages	Réalisateur	Acteurs	Budget	Date de sortie
10 JOURS EN OR	Nicolas Brossette	Franck Dubosc	6,3 M€	11/01/12
HOLLYWOOD	Frédéric Berthe et Pascal Serieis	Florence Foresti et Jamel	15,9 M€	07/12/11
FORCES SPÉCIALES	Stéphane Ryhojad	Diane Kruger, Benoît Magimel	7,9 M€	02/11/11
LA PROIE	Eric Valette	Albert Dupontel et Alice Taglioni	9,7 M€	13/04/11
LE MOINE	Dominik Moll	Vincent Cassel et Déborah François	11,0 M€	13/07/11
LEGITIME DEFENSE	Pierre Lacan	Jean-Paul Rouve et Claude Brasseur	4,9 M€	16/03/11
LES LYONNAIS	Olivier marchal	Gérard Lanvin	18,7 M€	30/11/11
MON POTE	Mars Esposito	Edouard Baer et Benoit Magimel	7,4 M€	01/12/10
OMAR M'A TUER	Roschdy Zem	Sami Bouajila	6,4 M€	22/06/11
TU SERAS MON FILS	Gilles Legrand	Niels Arestrup et Lorant Deutsch	6,9 M€	24/08/11
POURQUOI TU PLEURES ?	Katia Lewkowicz	Benjamin Biolay	3,3 M€	15/06/11
PRÉSUMÉ COUPABLE	Vincent Garenq	Philippe Torreton	6,1 M€	07/09/11
TOUS LES SOLEILS	Philippe Claudel	Stefano Accorsi et Clotilde Coureau	7,8 M€	30/03/11

* Droits cédés

LE FINANCEMENT D'ŒUVRES POUR LA TÉLÉVISION

Œuvres télévisuelles	Genre	Budget	Chaîne
E-LOVE	Téléfilm	1,6M€	Arte
FLAPACHA OU ES-TU ?	Série d'animation	6,3M€	France 5
HARD – saison 2	Série TV	5,8M€	Canal +
L'INVENTION DE L'OCCIDENT (JÉRUSALEM ATHÈNES)	Documentaire	1,3M€	Arte
LE PIÈGE AFGHAN	Téléfilm	2,2M€	Arte
LES MINIJUSTICIERS – SAISON 2	Série d'animation	6,0M€	TF1
MON PERE FRANCIS LE BELGE	Téléfilm	3,3M€	Canal +
PETIT LAPIN BLANC	Série d'animation	2,0M€	Tiji
POK ET MOK	Série d'animation	6,3M€	France 2
PUNK	Téléfilm	1,5M€	Arte
Q.I.*	Série TV	0,6M€	Orange Cinéma Séries
SIMPLE	Téléfilm	2,3M€	France 2
VALPARAISO	Téléfilm	2,9M€	Arte
VOLCAN TUEUR	Documentaire	2,2M€	France 2

* Droits cédés

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis plus de 16 ans, A Plus Finance investit dans l'économie réelle à travers des actifs principalement non cotés. Les pôles d'expertises développés au sein de la société de gestion sont centrés sur l'Innovation, le Capital Transmission, l'Immobilier, le Conseil à la production et la distribution audiovisuelle et les Fonds de Fonds. Chaque activité dispose d'une équipe de gestion propre qui propose des véhicules d'investissement tant aux particuliers qu'aux institutionnels. Au 31 décembre 2014, les actifs gérés ou conseillés s'élèvent à 600M€ dont plus de 25% pour le compte d'institutionnels. A Plus Finance est agréée AIFM depuis mai 2014.

Société de Gestion de Portefeuille constituée sous la forme d'une SAS au capital de 300 000 €

Agréée par l'Autorité des Marchés Financiers sous le n° GP 98 051- RCS 420 400 699 Paris

8 rue Bellini 75116 Paris - France - Tél. : 33 (0)1 40 08 03 40

www.aplusfinance.com

A PLUS FINANCE 